



Château de Chantilly

INSTITUT DE FRANCE



LES JOURNÉES
DES PLANTES
DE CHANTILLY
17 • 18 • 19 MAI 2024

DOSSIER DE PRESSE AVRIL 2024

Service de presse Vie publique / CommStrat

Adeline Truchot • 06 60 83 01 03 • atruchot@commstrat.fr

 DOMAINE ET ÉCURIES DES PRINCES



LE CONCEPT

Deux fois par an, en mai et octobre, au rythme de la respiration de nos jardins, pépiniéristes, obtenteurs, botanistes, paysagistes, collectionneurs, artisans, artistes, distributeurs et associations viennent à la rencontre des jardiniers passionnés ou débutants.

LES OBJECTIFS

Ils sont multiples :

- Faire se rencontrer pépiniéristes, botanistes, collectionneurs et jardiniers débutants, passionnés ou juste curieux.
- Créer une émulation vers l'excellence, au sein de la communauté horticole.
- Valoriser notre immense patrimoine végétal horticole ainsi que les savoir-faire de l'horticulture française et européenne et ceux des multiples professionnels du monde du jardin.
- Mettre en valeur le rôle de la botanique pour une meilleure connaissance des plantes.
- Offrir aux visiteurs une expérience globale avec de multiples animations pour grands et petits : ateliers pratiques, rencontres, lancements de nouvelles variétés, signatures...
- Mettre en lumière le Château de Chantilly, ses remarquables collections d'objets et de tableaux, ses expositions.
- Faire découvrir son parc et ses jardins, chefs-d'œuvre paysagers d'André Le Nôtre, précurseurs des jardins de Versailles, et ses préférés parmi les soixante prestigieux autres parcs qu'il a dessinés.

SOMMAIRE

Présentation des Journées des Plantes de Chantilly	2
Édito	3
Un thème envoûtant et fédérateur : parfums au jardin	4
La marraine de l'édition	6
Le parfum à l'honneur	8
Le thème « parfums au jardin », en résonance avec l'actualité des Journées des Plantes de Chantilly	10
Les magnolias aux Journées des Plantes de Chantilly	12
Les parfums là où l'on ne les attend pas	14
Les animations	16
Les nouveaux exposants et les nouveautés	18
Les actualités du château	20
Informations pratiques	22





ÉDITO

BIENVENUE AUX JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY !

Parfums au jardin, tel est le thème de cette 17^e édition.

Un thème fédérateur, qui parle au plus grand nombre. Les parfums sont en effet tapis dans notre mémoire et composent une bibliothèque olfactive intime et singulière. Certains parfois nous surprennent, ravivant un souvenir, guidant nos sentiments ou influant sur notre humeur, simplement parce que quelques dizaines de molécules volatiles parviennent, sous forme de message, dans notre système limbique, cette sphère intime de notre cerveau qui gouverne les émotions conscientes ou enfouies, ainsi que la mémoire. C'est la raison pour laquelle le parfum est si clivant : on aime ou l'on déteste, c'est viscéral, la raison peine à y trouver sa place. En ce qui me concerne, les parfums doux et sucrés du lilas ou du chèvrefeuille me ramènent délicieusement à mon enfance, alors que le parfum du lis, pour une mystérieuse raison, m'est difficilement supportable.

Le magnolia, plante communément utilisée dans la fabrication des parfums, est également à l'honneur pour cette 17^e édition des Journées des Plantes de Chantilly. J'aime la sonorité du mot magnolia. Elle est harmonieuse, elle incite au rêve, elle évoque le charme et la beauté, à l'image du joli nom de Chantilly, dont la sonorité rappelle le tilleul. Grâce au partenariat avec le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS), nous allons mettre en lumière la splendide collection nationale de référence de magnolias gérée par la ville de Nantes. Le rôle du CCVS est de protéger, faire connaître et transmettre aux générations suivantes ces trésors végétaux, sous forme de collections. Un parallèle s'établit naturellement avec le musée Condé, le premier musée français de peintures anciennes après le Louvre, qui conserve et met en lumière les collections exceptionnelles de tableaux, dessins, livres et objets d'art du duc d'Aumale.

Notre marraine, en ce mois de mai, est **Cordelia de Castellane**, directrice artistique pour Baby Dior et Dior Maison, influenceuse éprise de nature, elle-même jardinière. Les fleurs ont une grande place dans son univers créatif, et elle a créé un parfum pour Baby Dior, en collaboration avec Francis Kurkdjian : elle est donc doublement légitime pour marrainer cette édition. Nous sommes heureux de recevoir cette habituée de longue date des Journées des Plantes de Chantilly, où elle vient en voisine fidèle, puisqu'elle possède une demeure à quelques encablures de Chantilly.

Enfin, comme vous le savez, nous sommes attentifs aux aspirations de notre public, de nos jurys et des pépiniéristes que nous accueillons. Cette année, nous avons pris la décision de découpler le tarif d'entrée aux Journées des Plantes de Chantilly de celui de l'accès au château. Nous voulons rendre plus accessible l'entrée aux Journées des Plantes de Chantilly (14 € désormais et 10 € en tarif réduit), tout en laissant le choix aux amateurs de belles choses de découvrir s'ils le souhaitent les trésors du château. Mais bien évidemment, nous incitons vivement les visiteurs des Journées des Plantes de Chantilly à prolonger leurs découvertes olfactives par celle du château... et de ses parfums : odeur de l'eau assoupie dans les douves, senteurs de la pierre usée de l'escalier d'honneur, notes de vanille et d'amande des livres anciens, odeur de cuir des reliures, effluves du bois noble dans le Cabinet des livres, ou de cire émanant des parquets...

**Nous vous attendons avec beaucoup
d'impatience et de bonheur.**

Anne Miller

Administratrice générale du Château de Chantilly



LE CHEMIN COMPLEXE DES PARFUMS

Le jardin est composé de terre, de pierres, d'humus, de bois, de feuillages, de fleurs, d'organismes végétaux et animaux, vivants et en décomposition. Chacun de ces éléments émet des molécules volatiles qui déclenchent chez le jardinier des émotions. Mais par quels mécanismes expliquer ce phénomène ?

Lorsqu'elle entre dans nos narines, la molécule atterrit sur l'épithélium olfactif, deux petits centimètres carrés au sommet de la cavité nasale. Là, des cellules olfactives se terminent par de fins filaments sensoriels, les cils olfactifs. Chaque cil capte un type de molécule odorante différent, odeur d'herbe fraîchement coupée, odeur de jasmin, de compost, de résine, de terre... Ces récepteurs transmettent les stimuli au cerveau grâce au nerf olfactif, et c'est ainsi que nous percevons les différentes odeurs. Si cela s'arrêtait là, ça serait trop simple.

Nous n'avons pas tous les mêmes récepteurs... ni le même vécu. C'est pour cela que nous avons tous un odorat plus ou moins différent - et qu'en sentant un même parfum de fleur, chacun va ressentir une odeur et des sensations différentes.

**Le parfum
des fleurs est
un langage et
une arme
de séduction
massive.**

POURQUOI LES FLEURS SENTENT-ELLES ?

L'odeur des fleurs est un exemple de coévolution, c'est à dire d'évolution conjointe entre les plantes et les animaux. Elles attirent les pollinisateurs pour assurer leur reproduction, et les pollinisateurs les visitent pour faire des provisions. C'est très net avec les orchidées-bourdon (*Ophrys fuciflora*), dont le parfum est l'imitation végétale de l'odeur du partenaire sexuel du bourdon pollinisateur. L'insecte est à chaque fois leurré par la plante. Mais cette dernière lui offre du nectar en compensation, pour qu'il revienne. En attendant, il va repartir de la fleur, énervé, du pollen plein les poils, ce qui lui permettra, à la prochaine escale sur une autre fleur, de la polliniser sans le savoir. Les plantes pollinisées par le vent ne sont pas odorantes.

Le parfum de la plante peut aussi être un mécanisme de défense acquis au cours de l'évolution. Les fleurs de chrysanthème par exemple attirent et repoussent tout à la fois les insectes grâce à toute une panoplie de constituants volatils.

© Thibaut Charpentier



Dominique Daigre est une psychologue établie à Cognac, titulaire d'un diplôme universitaire de la Faculté de médecine de Saint-Étienne intitulé « Santé et jardin, prendre soin par la relation à la nature ». Elle occupe également le rôle de déléguée Charente et Charente-Maritime pour l'association Jardins & Santé, présente aux Journées des Plantes de Chantilly.

INTERVIEW

L'OLFACTOTHÉRAPIE AU SECOURS DES PATIENTS

« Avec mes patients, susceptibles de souffrir de burn-out, des suites d'un AVC, ou de maladies neurodégénératives, je m'engage dans la pratique de l'olfactothérapie, utilisant des huiles essentielles ou des plantes fraîches ou sèches. L'olfaction se révèle en effet être un vecteur d'émotions bien plus puissant que les quatre autres sens. L'odeur constitue une information sensorielle qui atteint directement le centre des émotions. Et comme la zone en lien avec la mémoire se trouve à proximité, les deux sont intimement liées au niveau cérébral. Un mécanisme extraordinaire que Marcel Proust a particulièrement bien décrit avec sa célèbre madeleine. Mais le ressenti des parfums découle aussi d'une histoire profondément personnelle. C'est pourquoi aucun parfum n'est favorisé dans l'accompagnement des patients. Je laisse ces derniers me guider dans le choix. Une exception toutefois pour la litsée citronnée, aux effluves citronnés et boisés, qui suscite l'unanimité. »





LE MOT DE LA MARRAINE

UNE MARRAINE CRÉATRICE ET LUMINEUSE

Je suis très heureuse d'être la marraine de ces Journées des Plantes de Chantilly. Cela fait dix ans, depuis que j'ai mon jardin, que j'ai pris l'habitude de venir. J'y ai acheté d'innombrables bulbes, toute une partie de mes arbres et arbustes, et surtout, j'ai découvert des pépiniéristes qui m'ont accompagnée avec toute leur bienveillance et toute leur expertise sur le chemin ardu mais merveilleux de la création d'un jardin. À chaque fois, j'en ai profité pour visiter les parterres à la française du XVII^e siècle, le jardin anglo-chinois de la fin du XVIII^e siècle et le jardin anglais du début du XIX^e siècle. Ils traversent trois siècles et sont tous une source d'inspiration pour moi. Leur magie mérite d'être partagée avec le plus grand nombre.

En parallèle, j'ai beaucoup étudié les jardins de Russell Page. J'ai travaillé avec Milan Hajsinek, un paysagiste anglais. Puis, il y a eu Louis Benech, dont le travail sophistiqué et élégant m'a profondément marquée. Et comment ne pas être envoûtée par l'œuvre de Miranda Brooks ? Cette talentueuse paysagiste anglaise, établie à New York, parvient à capturer la beauté brute de la nature, tout en orchestrant chaque détail avec une précision exquise. Pourtant, parmi tous ces maîtres du jardinage, ce sont les jardins du roi Charles III, à Highgrove, qui m'ont le plus impressionnée. Leur approche écologique, leur fantaisie, leur foisonnement de vie et de couleurs, tout cela guide mes propres explorations botaniques.

Quand je ne suis pas dans mon jardin, je travaille pour Dior, et vous le savez, les fleurs ont été les muses de ce grand monsieur qui filait chaque week-end retrouver sa maison et son cher jardin de Milly-la-Forêt. Son univers me touche. Les fleurs sont également au cœur de mon travail, dans la création de mes palettes de couleurs. Elles remplissent aussi ma petite boutique de la rue du Bac. Je cultive déjà des fleurs mais je voudrais aller plus loin. Il y a un pré en face de chez moi que je vais transformer en « ferme aux fleurs ». Je vais y planter en masse des dahlias, des roses, des iris, des tulipes peu ordinaires et d'autres fleurs moins connues, que l'on retrouvera dans ma boutique. Beaucoup seront parfumées, car pour moi, la beauté ne se limite pas à l'esthétique visuelle ; celle des cinq sens a autant d'importance. **En cela le thème de cette édition, « Parfums au jardin », résonne en moi de manière particulière.**

Cordelia de Castellane

Directrice artistique des lignes Dior Maison et Baby Dior, directrice du studio de décoration Cordelia de Castellane et créatrice du Coffee Flower Shop, 14 rue du Bac, Paris 7^e



RETROUVEZ DES PLANTES PARFUMÉES



© Thibault Charpentier

À tout seigneur tout honneur, les **roses** seront en vedette, entre autres avec la pépinière *Les Roses Loubert*. Elles mettront en avant bien sûr leurs rosiers anciens, avec leur parfum puissant, en les classant par famille botanique afin de montrer les différences olfactives. Ils présenteront des roses de Damas très utilisées dans la parfumerie et la cosmétique, ainsi que des centifolia, des moschata aux fragrances musquées.

Les visiteurs trouveront le bien-être et l'évasion dans l'odeur envoûtante de la **fleur d'oranger**, qui émane de la collection d'agrumes méticuleusement constituée par Daniel Flamand, de *Pépinière Conseil*.



© Thibault Charpentier

Ils pareront leur jardin de **viburnums parfumés et d'hamamélis** (*Pépinière du Val de Jargeau*), habilleront leur pergola de **glycine**, de **clématites parfumées** ou de **jasmin** (*Pépinières Travers*), souligneront un sentier avec des **iris parfumés** (*Bourdillon*), ou choisiront d'embaumer leur jardin avec des **vivaces parfumées**, **œillets à l'odeur de vanille ou de clou de girofle**, **hosta** au parfum de fleurs d'oranger, **houttuynia** aux senteurs de zeste d'orange, **hélichrysum** à odeur de curry, tous trouvés chez *Passion vivaces*.

Tout comme les roses, certaines espèces et variétés d'orchidées ont un parfum bien à elles. Ainsi, les nouveaux **phalaenopsis odorants**, à petites fleurs, offrent des parfums qui évoquent le muguet, la rose, le jasmin ou les agrumes ('Powdery', 'Raising Sun', 'Liodoro'). Il existe même désormais une bière à base d'orchidées (une blonde à 6%), brassée à partir d'un extrait de la variété 'Aromio Powdery'.

- Certains *Oncidium* émettent des notes gourmandes de chocolat ou de vanille sucrée perceptibles à 5 m ('Sharry Baby'), ou de vanille et d'agrumes (*Oncidium Twinkle* 'Rubina').
- L'odeur de *Maxillaria tenuifolia* rappelle la noix de coco.
- Les *Cattleya* sont connus pour leur fragrance très florale. Ces orchidées sont toutes à retrouver chez *Orchidées de Prestige*.
- Les calanthes, orchidées terrestres, émettent de suaves parfums exotiques, certaines aux notes épicées de clou de girofle. À découvrir sur le stand de la *Pépinière de Jules et les Cactus de Mathilde*.

Les plantes aromatiques sont capables d'offrir d'étonnants parfums. Ainsi, la pépinière *Arom'antique* apportera quelques nouveautés, encore confidentielles : **un thym à odeur de rose** (*Thymus fragrantissimus* 'Rose'), **une menthe qui sent la vanille** (*Mentha suaveolens x aquatica* 'Hydrophyllum') ou **un romarin aux notes de gingembre** (*Rosmarinus officinalis* 'Green Ginger').





LE THÈME
« Parfums au jardin »
en résonance avec
l'actualité des Journées
des Plantes de Chantilly

Les magnolias seront à l'honneur pour cette édition, avec la présentation de la collection nationale de la ville de Nantes. Et les amoureux de ce genre riche de 125 espèces, le savent bien, nombreux sont ceux qui sont parfumés. Ils diffusent des notes à la fois fleuries et citronnées, certaines légèrement sucrées, avec des pointes de bergamote, de jasmin et/ou de rose. *Magnolia grandiflora* et son proche cousin *Michelia alba*, Chinois d'origine, s'illustrent dans la haute parfumerie, avec leurs notes d'une grande fraîcheur, aux accents solaires très présents grâce à leur facette vanillée.

Ces arbres et arbustes majestueux, symboles, selon les époques et les cultures, du yin, du réceptacle, de l'ouverture, de la douceur et de la beauté, ou du yang, de la force et de l'énergie masculine, ont inspiré à travers les âges aussi bien les lettrés et les artistes chinois que Frida Kahlo ou Matisse.

Magnolia grandiflora, originaire d'Amérique du Nord et introduit en France par Pierre Magnol au XVIII^e siècle, constitua longtemps, tout comme le cèdre, un symbole éclatant de statut social, réservé aux vastes parcs de l'aristocratie. Fort heureusement, il s'est depuis répandu bien au-delà de ces cercles restreints.



LE MAGNOLIA, UNE PLANTE D'AVENIR

Jean-Pierre Morby figure parmi les éminents spécialistes des magnolias en France, et est par ailleurs le correspondant hexagonal de la très active Magnolia Society International basée aux États-Unis. Il nous donne son point de vue.

Le magnolia est-il un arbre pour tous ?

Jean-Pierre Morby : absolument. Chacun peut dénicher le magnolia adapté à ses conditions. En voici quelques exemples.

- Les variétés caduques par exemple, sont parfaites dans les terres acides et les climats humides.
- *Magnolia grandiflora* et ses cultivars supportent bien mieux le calcaire et la sécheresse.
- *Magnolia virginiana* est presque une plante de berge, car il demande un sol très, très frais. Il accepte même l'eau stagnante.



NANTES, UNE COLLECTION DE MAGNOLIAS UNIQUE

Le magnolia est l'un des symboles de Nantes. La ville abrite, en effet, la plus ancienne et la plus importante collection de magnolias de France (52 espèces et 368 taxons horticoles). Cette collection sera présentée lors des Journées des Plantes de Chantilly. Elle est labellisée par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS).

Parlez-nous des nouveaux cultivars.

Jean-Pierre Morby : les botanistes ont placé des nouvelles sections (autrefois des genres distincts) dans le genre *Magnolia*, notamment : *Michelia*, *Manglietia* et *Gynopodium*. Les hybrideurs les ont croisées avec entre autres *M. grandiflora* ou *M. virginiana*, pour donner toute une série de nouveautés. À Nantes, James Garnett teste ces espèces et leurs hybrides dans l'arboretum cimetière parc où chacun peut aller se promener et les admirer.

Les magnolias sont-ils parfumés ?

Jean-Pierre Morby : bien sûr ! Le parfum est très variable d'une espèce et variété à l'autre, allant des notes d'agrumes à des notes fruitées ou florales.

- *Magnolia* 'Fairy White' offre des fleurs blanches au parfum fruité et citronné, dès la fin de l'hiver.
- Il y a une étonnante similitude olfactive entre les fleurs de *M. figo* et la banane. C'est même un critère distinctif d'identification de l'espèce.
- *Magnolia* 'Daphne' porte des fleurs jaune canari au parfum à la fois sucré et floral.
- Les fleurs de *Magnolia virginiana* dégagent un parfum d'agrumes.

Les petits jardins peuvent-ils accueillir des magnolias ?

Jean-Pierre Morby : bien évidemment. *M. sieboldii*, de 5 m x 4 m à maturité, offre des fleurs en cloche qui résistent bien à la pluie. Les variétés de la série « 8 Little girls » sont parfaites pour les petits jardins, avec leur port élégant ne dépassant pas 3,50 m. 'Susan' est le plus connu, car le plus foncé. N'oublions pas le très connu *Magnolia stellata* qui est sans doute le plus compact, et qui offre une floraison abondante et très durable en blanc ou rose.

Le rôle du CCVS

Le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS) est une association loi 1901 créée en 1989. Il rassemble passionnés, professionnels et scientifiques, souhaitant préserver la richesse du patrimoine botanique français, à travers notamment la création de collections végétales. Il recense, puis évalue ces collections rassemblées par des amateurs passionnés, des villes ou des pépiniéristes. Si elles satisfont aux critères scientifiques et à la charte définies par un comité d'experts, elles reçoivent le label de l'association.

Le CCVS édite la **revue trimestrielle *Hommes et Plantes***, qui tisse un lien entre les amoureux du monde végétal, professionnels ou amateurs, à travers des articles, reportages et témoignages de collectionneurs.



LES MAGNOLIAS AUX JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY

Un baptême inhabituel

Vendredi 17 mai à 11h

L'événement est suffisamment important pour être souligné : la région de Nantes n'avait pas baptisé de nouveau magnolia depuis 2005 (avec le célèbre 'Mont-Blanc').

Presque 20 ans plus tard, cette 17^e édition des Journées des Plantes de Chantilly verra le baptême d'un nouveau *Magnolia grandiflora*, baptisé 'Chantilly' en raison de la couleur blanc crème de ses fleurs, trouvé par hasard chez un particulier, en bord de mer, dans le Morbihan, par Jean-Luc Ripoche (Pépinières Ripoche). Interpelé par la forme différente de ses feuilles et surtout par son extraordinaire comportement face au vent et aux embruns, Jean-Luc Ripoche s'est engagé dans un processus de prélèvement de boutures et de multiplication, en partenariat avec les Pépinières Laforet. Ce nouveau venu sera dévoilé le vendredi 17 mai. Il faudra cependant attendre quelques saisons de croissance supplémentaires pour acheter un plant.

DU VIN DE MAGNOLIA ?

Ce magnolia sera baptisé avec... du vin de magnolia, le Galisson, du domaine Martin-Luneau, situé au cœur du Muscadet Sèvre-et-Maine sur la commune de Gorges à 20 minutes au sud-est de Nantes. Ce vin de magnolia est fait à partir de muscadet et de fleurs de *Magnolia grandiflora*. Il se boit en apéritif ou en dessert. Le parfum des fleurs est si concentré qu'il ne faut qu'une soixantaine de fleurs pour parfumer 2 000 bouteilles.



OÙ TROUVER LES PLUS BEAUX MAGNOLIAS ?

Pépinières du Val d'Erdre

Les magnolias font partie des spécialités de la pépinière en ligne, mais on peut aussi venir admirer toutes leurs variétés directement dans leur jardinerie proche de Nantes. Magnolias persistants et magnolias caducs à petit, moyen ou grand développement, ou magnolias de collection... il y en a pour toutes les envies.

L'association « Magnolias de Nantes » a été créée en 1999 par quatre pépiniéristes (pépinières Laforet, pépinières Ripoché, pépinières d'Engandou et pépinières du Val d'Erdre). Nous leur devons quelques belles introductions : le gigantesque 'Purpan', 'Mont Blanc' aux fleurs énormes, ou 'Le Nantais' (alias 'Flore Pleno') à la floraison blanche double précoce.



Pépinières Philippe Leclercq

Elles proposent un beau choix, dont *Magnolia stellata* 'Chrysanthemiflora' aux fleurs aux nombreux pétales roses et à la taille mini, avec 1,50 m sous la toise, ou *Magnolia loebneri* 'Mag's Pirouette' aux fleurs comme des roses, toutes rondes, blanc pur, délicatement parfumées. Avec ses 2 m de haut et sa croissance lente, il est la providence des petits jardins.

Pépinières du Vent Val

Une cinquantaine d'espèces et variétés au catalogue, dont de belles raretés, comme *Magnolia grandiflora* 'Little Gem', un magnolia persistant qui ne dépasse pas 2,50 m, et fleurit même jeune durant tout l'été en grosses tulipes blanc-crème au parfum citronné prononcé.

Promesse de fleurs

Une belle gamme d'espèces et variétés de magnolias, dont l'étonnant *Magnolia acuminata* 'Blue Baby', aux boutons floraux d'une couleur bleue inédite, ou *Magnolia x soulangeana* Meganolia® aux fleurs géantes de 30 cm de diamètre, avec une longue floraison de plus d'un mois.

Pépinières du Val de Jargeau

Une belle trentaine de variétés soigneusement choisies, comme le spectaculaire *Magnolia acuminata* 'Koban Dori' aux grandes fleurs jaunes en début de printemps.

LES PARFUMS LÀ OÙ L'ON NE LES ATTEND PAS



LES FOUGÈRES ET LES GRAMINÉES SE PARFUMENT AUSSI...

La fougère musquée

(*Microsorium scolopendrium* ou *Phymatosorus scolopendria* de son ancien nom) est une fougère d'intérieur facile à vivre qui demande une bonne luminosité. Épiphyte, elle se prête à la culture en suspension dans un substrat grossier et drainant. Particularité notoire, son feuillage est agréablement parfumé quand on le froisse. Ses feuilles renferment en effet de la coumarine qui lui donne cette délicieuse odeur de foin coupé, de vanille et d'amande, caractéristique des notes de fond des grands classiques de Guerlain. Quand la plante commence à manquer d'eau, le parfum devient nettement plus perceptible... signe qu'il est temps d'arroser.

La flouve odorante

(*Anthoxanthum odoratum*), aussi appelée herbe aux bisons, est une belle graminée persistante aux épis élancés et dont la senteur évoque l'odeur de la vanille et du foin. Elle peut d'ailleurs être infusée dans un alcool blanc comme la vodka pour lui donner une saveur particulière. Très adaptable, la flouve odorante s'épanouit au soleil, ainsi qu'à la mi-ombre.

La sporobole à glume inégales

(*Sporobolus heterolepis*) est une graminée souple et mouvante. Elle dégage, au moment de la floraison et de la montée en graines, un parfum inusité très proche de celui de la coriandre (ou du pop-corn grillé disent certains), aux notes aromatiques vertes délicatement orangées, acidulées et anisées.



*Ces trois plantes peuvent être dénichées avec l'aide du **Trouve Plante**, une base de données dirigée par Marc Mennessier. Elle est constamment mise à jour et référence 280 pépiniéristes et 67 000 plantes chez les pépiniéristes français et au-delà. La sporobole se trouve chez **Promesse de fleurs**.*

DES ROSIERS AU FEUILLAGE PARFUMÉ

Quelques variétés botaniques de rosier ont des feuillages odorants, comme *Rosa primula*, aux grands piquants rouges et qui, par forte chaleur, sent l'encens, ou *Rosa rubiginosa* qui dégage une senteur de pomme verte.

À découvrir auprès des Pépinières Loubert.



UN AN DE PARFUM BLANC

Les pépinières Le Meur feront découvrir aux visiteurs comment profiter douze mois de l'année de belles floraisons blanches et parfumées.

En janvier et février

Camelia 'Cinnamon Cindy' : joli feuillage vert olive, port dressé, multitude de petits boutons rosés dès novembre, qui s'épanouissent blanc pur de Noël à Pâques, au parfum de cannelle.

En mars et avril

Philadelphus 'Manteau d'Hermine' : joli arbuste au feuillage vert tendre et aux fleurs blanches très parfumées en avril. Cette forme naine est idéale pour un petit espace.

En mai

Rhododendron 'Loderi King Georges' et 'Loderi Pink Diamond' : beau feuillage vert mat, nouvelles pousses bleutées et tiges de couleur aubergine, gros boutons floraux rosés et magnifiques fleurs blanc pur parfumées.

En juin

Styrax japonica : feuillage vert tendre, arbre se couvrant d'une multitude de petites clochettes blanches très parfumées, donnant une jolie couleur or à l'automne.

En juillet et août

Stewartia pseudocamellia : feuillage vert foncé au printemps, qui se colore de feu à l'automne, très belle écorce cannelle qui s'exfolie en vieillissant jolie fleur simple blanche à cœur jaune en juillet.

En octobre, novembre et décembre

Polyspora axilaris : beau feuillage vert foncé, vernissé, persistant, grandes fleurs blanches simples à cœur jaune, parfumées.

Des pélargoniums qui font tourner la tête, à retrouver chez les pépinières Olive Delanoy

Senteur de rose ancienne : *P. graveolens*, qui sert à faire l'huile essentielle de géranium rosat. Il dispute la senteur de rose à *P. capitatum* 'Atar of Roses'.

Senteur tranche de citron : *P. 'Mabel Grey*

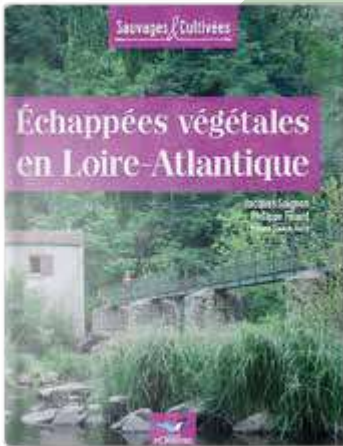
Senteur zeste d'orange : *P. 'Orange Fizz'*

Senteur poivrée orientale : *P. 'Paton's Unique'*

Senteur de gingembre : *P. 'Toronto'*

Senteur de pomme : *P. odoratissimum*

LES ANIMATIONS



Signature

Jacques Soignon, Directeur du Service des espaces verts de la ville de Nantes de 2001 à 2020, a aidé la métropole à acquérir une reconnaissance internationale sur la thématique du paysage, de l'horticulture et de l'écologie urbaine. Il est aussi vice-président du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS). Il présentera son dernier livre (écrit avec Philippe Férard, et préfacé de Francis Hallé), *Échappées végétales en Loire-Atlantique*, dans la collection, Sauvages & Cultivées, aux éditions d'Orbestier.

Vendredi de 11h à 12h et de 16h à 17h.

1. Petits coussins de parfums

L'équipe de bénévoles de l'association **Jardins & Santé** a réalisé des coussins remplis de lavande, à glisser entre les draps et animera un atelier sur le stand. Le travail sur les senteurs fait en effet partie des animations dans les jardins thérapeutiques et les animateurs exploitent les émotions créées pour faire appel à la mémoire et aux souvenirs des patients. Dominique Daigre (voir page 5), psychologue, fera expérimenter la résurgence des souvenirs à partir d'odeurs choisies.

Tout au long des trois journées.

2. Magnolias pour petits espaces

Corentin Pfeiffer présentera le magnolia, son histoire, son arrivée en France en 1711, ainsi que les nouvelles variétés adaptées aux petits jardins, aux terrasses et aux balcons. Il fera découvrir 'Kay Parris', le petit magnolia persistant qu'on trouvera bientôt partout tant il a de qualités. Corentin présentera aussi les autres magnolias comme 'Little Gem', et tous les michelias, eux aussi adaptés aux petits espaces et à la culture en pot.

Samedi et dimanche à 11h et 15h.

3. Fleurs en papier

L'entreprise **Be Vegetal** invitera à explorer le monde de l'art botanique en créant des fleurs en papier multicolores. Une occasion d'exprimer sa créativité en s'immergeant dans l'univers végétal. Ceux qui le désirent contribueront collectivement à créer une fresque géante de fleurs en papier de toutes les couleurs. Ils auront aussi la possibilité de créer leurs propres fleurs et de les emporter.

Ces ateliers sont pour tous âges et tous niveaux.

4. Kokédamas

Kokéd'âme propose des ateliers par petits groupes de 8, pour créer son propre kokédama, cette petite sphère de terre et de mousse dans laquelle est implantée un petit végétal.

À 10h30 et 14h. Participation au matériel de 15 € par personne.



2.



3.



4.



5.

5. Orchidées bien soignées

Vendredi et samedi, 15h.

Rencontre et discussion avec Romain Maire autour de la culture des orchidées pour apprendre à les entretenir et les faire refleurir, puis séance de dédicaces de son livre *Orchid Addict* aux éditions Ulmer.

Samedi et dimanche, 11h.

Démonstration de repotage et discussion autour de l'orchidée (questions - réponses) puis dédicaces.

6. Maquillages pour enfants

Artistic Animations proposera aux enfants des maquillages artistiques et des tatouages éphémères, avec un large choix de modèles sur le thème des fleurs, plantes et feuillages, coccinelles, papillons, abeilles, oiseaux. Les produits utilisés sont des cosmétiques professionnels et hypoallergéniques, spécialement conçus pour le maquillage des enfants à partir de trois ans.

Samedi et dimanche de 11h à 13h puis de 14h à 18h.

7. Atelier décoration de pots en terre cuite

Charlène, d'Artistic Animations, animatrice pour enfants, également maquilleuse professionnelle, proposera un atelier de décoration de pots en terre cuite.

Dimanche de 11h à 13h puis de 14h à 18h.

Une participation financière sera demandée (petit pot 5 cm : 2 € - grand pot 10 cm : 3 €).

8. Découvrir les plantes médicinales

Hélène d'Orsetti, paysanne herboriste à Saint-Crépin-aux-Bois, dans l'Oise, proposera des ateliers pour découvrir les plantes médicinales de nos régions avec nos cinq sens.

Nathalie Tabary, de la Fontaine aux plantes, fera découvrir les différents arômes d'une même plante médicinale, selon la transformation qu'elle subit : infusion, hydrolat... Une infusion aux cinq fleurs sera proposée.

Tout au long des trois journées.



8.

9. Métier d'art manuel

Robin da Silva, de l'atelier RDS Sculpture et meilleur ouvrier de France, travaillera sur place durant les trois jours pour promouvoir la pierre, ce matériau durable et le métier de sculpteur sur pierre, et sensibiliser les jeunes générations aux métiers d'art.

10. Dégustation

Les visiteurs pourront découvrir toute la palette des goûts du miel d'Île-de-France sur le stand d'Apina.

11. Fleurs en laine feutrée

Alba 'Laine apprendra aux visiteurs adultes et enfants à fabriquer des fleurs en laine feutrée et à les parfumer avec des huiles essentielles. Ils apprendront aussi à fabriquer un porte-savon/enveloppe en laine feutrée, pratique pour transporter facilement le savon.



6.



7.



10.

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Plantes rares

Peter Vanlaerhoven, qui dirige Lowgardens Nurseries & Consultancy, aux Pays-Bas, propose une gamme d'arbres, d'arbustes, de grimpantes, de conifères et de vivaces, enrichie de nombreuses plantes rares qu'il multiplie lui-même et que s'arrachent les collectionneurs.

Un potager pas comme les autres

Le Potager Extraordinaire, à La Roche-sur-Yon, en Vendée, est un parc à vocation touristique sur la biodiversité alimentaire. Il accueille potager expérimental, bizarretum, serre bioclimatique, mini-ferme, espaces et parcours ludiques. Plus de 1 000 légumes, locaux ou exotiques y sont cultivés. Il propose également des ateliers créatifs, des dégustations, des jeux pour enfants. Le conservatoire du Potager Extraordinaire œuvre pour sauvegarder des plantes alimentaires. Des graines reproductibles et bios sont proposées lors des Journées des Plantes de Chantilly ainsi que des produits élaborés à partir des légumes récoltés en maraîchage bio (soupes, confitures, tartinades...).

La pépinière de Jules et les Cactus de Mathilde

Deux univers botaniques différents réunis sur un même stand, issus des passions respectives de **Jules et Mathilde** : cactus et autres xérophytes pour Mathilde, et orchidées de jardins, bulbes botaniques et vivaces pour Jules. Chez eux, beaucoup de plantes sont originales, certaines sont rares et toutes sont cultivées dans une démarche éco-responsable.



La Fontaine aux plantes

Herboriste et cueilleuse en Indre-et-Loire, **Nathalie Tabary** présente sa gamme de produits à base de plantes médicinales produites en France et transformées de façon artisanale.

Benjamin & Laëtitia

Ces deux créateurs périgourdins créent des objets d'art destinés au jardin. Ils transforment les portails, brise-vent, garde-corps en œuvres uniques et attrayantes. Le métal découpé manuellement à l'aide d'un appareil plasma est ensuite sculpté à froid, à l'enclume et au marteau pour un rendu unique et vivant.

Mela-Rosa

Monique et Jean-Lin Lebrun ont créé en 2003 la Pépinière Mela Rosa, entreprise originale vouée à la culture et la vente de variétés anciennes d'arbres fruitiers et aussi et surtout à la création de nouvelles variétés de roses.



Le Vaillant Paysages

Brieu Le Vaillant conçoit et réalise des jardins ruraux ou urbains, entre tradition et contemporanéité. Ses souvenirs d'enfance mêlés à ses voyages, des rivages irlandais aux sables du Maghreb, en passant par les jardins d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie, sont sa source d'inspiration pour créer des espaces uniques, qui invitent à la découverte. Il présentera son dernier livre sur son stand.

Romain Orchids

Ce passionné d'orchidées, influenceur aux presque 50 000 followers sur Instagram, aura pour la première fois un stand aux Journées des Plantes de Chantilly et présentera ses plus belles orchidées.

Apina

Loïc Jean propose des miels bio et des produits de la ruche récoltés en Île-de-France, avec des emballages en matière compostable à base de canne à sucre.

Plantes médicinales d'ici

Helena d'Orsetti dirige cette petite herboristerie nichée sur les hauteurs de Saint-Crépin-aux-Bois, dans l'Oise, qui propose des produits (pommade, macérat à base d'huile ou base d'alcool, des plantes sèches pour les tisanes...), à base de plantes locales.



Studio les Trois Becs

Fondé en 2003, le Studio les Trois Becs est une association 1901 dont le but est la connaissance de la nature par la création, l'édition, la production de CD et de livres CD consacrés à la nature et à l'enfance.





LES NOUVEAUTÉS

Compositions californiennes

Delacroix fleurs : dans un esprit très californien, **Thomas Delacroix** présentera sa nouvelle collection baptisée Coachella, un mélange original de pélagoniums et de gauras, sélectionnés pour être très adaptés à la chaleur, et donner des compositions prêtes à décorer, fleuries longtemps et pérennes.

Phalaenopsis parfumés

Fruit d'une sélection variétale basée sur la recherche de parfum, ces variétés de *Phalaenopsis* odorants ont été développées récemment (ces 5-6 dernières années). Vous découvrirez sur le stand d'**Orchidées de Prestige** *Phalaenopsis* Aromio 'Powdery', de couleur pastel, et dont l'odeur évoque à s'y méprendre le muguet. Cette variété très aromatique est utilisée pour la fabrication de bières. À voir aussi *Phalaenopsis* 'Liodoro', à gros fleurons ou *Phalaenopsis* 'Raising Sun', aux couleurs vives.

Fruitiers à l'ancienne

Les pépinières Châtelain viendront avec les plus beaux exemplaires de leur collection nationale agréée CCVS de formes fruitières anciennes.

Banc design

L'Escarpolette, marque française spécialisée dans la création de mobilier d'extérieur haut de gamme, présentera un nouveau banc tout en courbes, le Girasol, inspiré par les courbes généreuses des corolles des tournesols s'ouvrant au soleil. Il est fabriqué en France, en chêne et acacia, sa structure robuste et sa résistance aux intempéries en font un élément extrêmement durable.



Souvenir de Chantilly

Le château présentera sur un stand ses produits, à rapporter en souvenir des Journées des Plantes de Chantilly 2024 : avec entre autres un sac en toile avec le logo, un mug avec un plan de caféier, un arrosoir à faire pousser, des bougies aux pétales de rose...



Hortum in Bibliotheca

Livres et jardins sont les deux piliers de la librairie angevine qui tire son nom d'une citation de Cicéron que l'on peut traduire ainsi : « Si tu as un livre et un jardin, tu as tout ce dont tu as besoin ». Son projet est de permettre, grâce aux écrits du passé et du présent, la connaissance du jardin, son histoire, sa symbolique, sa place en tant qu'image de la société et sa portée politique, ses pratiques et enjeux face aux modifications climatiques.

Les incontournables de l'Oise et du Val d'Oise

Le Val d'Oise, façonné par des siècles d'histoire, est riche de châteaux (Chantilly, Compiègne, Écouen, Pierrefonds), d'abbayes royales (Chailly, Royaumont) parmi les plus importants de France, sans oublier de célèbres parcs de loisirs (La Mer de Sable, Le Parc Astérix, Sherwood Parc), qui, associant loisirs, histoire et patrimoine, font la notoriété touristique de ces deux départements.

Ce regroupement de lieux historiques crée des synergies et propose une offre touristique collective pour favoriser l'itinérance intersites à travers ces deux régions de proximité.



Plongée dans le monde de Niwaki

Eleganti'Cîmes est une pépinière de Niwaki : des arbres taillés selon l'art japonais depuis au moins huit ans. Tous les niwaki sont cultivés en pot et sont destinés à être mis en terre chez le client : pins, cyprès, chamaecyparis, junipérus, buis, charmes, osmanthes, érables... Tous sont cultivés en France, en Ardèche, à l'extérieur et sont donc adaptés au climat européen.

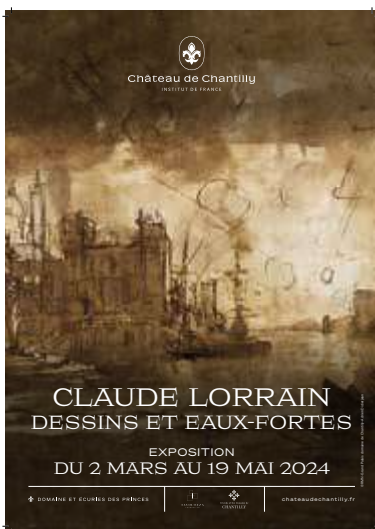


Claude Gellée, dit le Lorrain, *Paysage avec Daphné changée en laurier*, plume et encre brune, lavis brun, Chantilly, musée Condé
© RMN-Grand Palais Domaine de Chantilly - Adrien Didierjean

CLAUDE LORRAIN DESSINS ET EAUX-FORTES

L'exposition à ne pas manquer !

Les trois Journées des Plantes de Chantilly sont aussi les trois derniers jours de la superbe exposition sur les dessins et eaux-fortes de Claude Lorrain au musée Condé, dans le Château. Plus importante collection de dessins de Claude en France après celle du musée du Louvre, ce fonds y est présenté dans son intégralité.



Adeptes du dessin en plein air et dessinateur infatigable, c'est sous le patronage même de la nature que le Lorrain se place très tôt. Il s'intéresse à la représentation de la lumière plus qu'à toute autre chose, en particulier dans le paysage qui tient une place prépondérante dans son œuvre. Pour cela, Claude joue d'amples lavis d'encre, de tracés minutieux à la plume ou de notations rapides à la pierre noire, dans une grande liberté expérimentale.

Très prisé des Britanniques, justement à cause de ses paysages présentés comme une version idéalisée de la nature, il devient au début du XVIII^e siècle, la référence des paysagistes anglais. Alors que le jardin à la française procède par des jeux de perspectives rigides, le jardin anglais s'appuie sur l'articulation de massifs boisés, de prairies et de courbes. Il cherche à imiter la nature et à susciter une sensation de liberté. C'est donc tout naturellement que le jardin anglais a puisé son inspiration dans la peinture de paysages romains telle qu'elle fut pratiquée par Claude. Ce peintre s'impose ainsi comme un maillon essentiel pour qui s'intéresse à l'histoire des jardins.

— Cabinet d'arts graphiques du musée Condé
jusqu'au dimanche 19 mai, 18h.



Pour cette 20^e édition de la **Nuit européenne des musées**, le Château de Chantilly vous propose, dans le cadre exceptionnel des Grandes Écuries, un programme où se mêlent l'art équestre, les courses hippiques, la sellerie, la chasse, la musique et la gastronomie.

BIENVENUE SUR LA DESTINATION CHANTILLY-SENLIS

Ressourcez-vous à seulement 35 kilomètres au nord de Paris ! Au coeur du Parc Naturel Oise - Pays de France, la destination Chantilly-Senlis vous invite à la rencontre de la Nature et de l'Histoire :

Vivez la vie de château à Chantilly sur les pas d'André Le Nôtre jusqu'au Potager des Princes. Poursuivez votre chemin et explorez 2 000 ans d'histoire sur les pavés de la cité royale de Senlis et continuez l'aventure au Parc Astérix dans l'univers de nos ancêtres gaulois. Prolongez votre visite avec une escale romantique en Pays d'Art et d'Histoire, le Domaine de Chaalis vous fera découvrir les souvenirs de voyage de la collectionneuse d'art Nélie Jacquemart-André...

Sillonnez les 14 000 hectares de forêts à pied, à cheval ou à vélo. Chemins de Grande Randonnée, véloroutes et voies vertes, retrouvez tous les itinéraires et suggestions de balades sur le site de l'Office de Tourisme.

Chantilly-Senlis, Terre d'événements ! Participez aux concerts, expositions, festivals ainsi qu'aux grands événements qui mettent en lumière un patrimoine exceptionnel.

Capitale du cheval, vivez des émotions uniques lors des grands rendez-vous de l'hippodrome de Chantilly, des spectacles équestres des Grandes Écuries ou des compétitions internationales de Polo.

L'Office de Tourisme Chantilly-Senlis vous donne toutes les clés de la destination pour profiter pleinement de votre séjour dans un cadre préservé propice au ressourcement et à la découverte.

Programmez votre séjour sur [chantilly-senlis-tourisme.com](https://www.chantilly-senlis-tourisme.com) !

Pour plus d'informations : <https://www.chantilly-senlis-tourisme.com/>
Office de Tourisme Chantilly-Senlis - 03 44 67 37 37
accueil@chantilly-senlis-tourisme.com



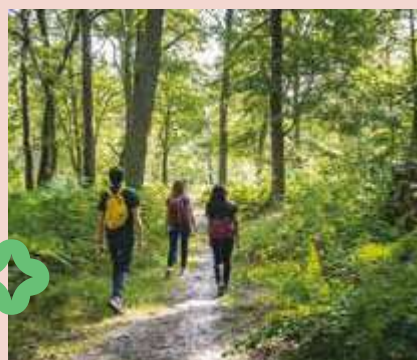
© Hauts de France Tourisme – Vincent Colin



© Chantilly Senlis Tourisme



© Hauts de France Tourisme – Xavier Renoux



© PNR OPF – Cyril Badet



**OFFICE
DE TOURISME
CHANTILLY-SENLIS**

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Ouverture des Journées des Plantes de Chantilly les 17, 18 et 19 mai 2024 de 10h à 19h.

TARIFS

Nouvelle offre tarifaire spéciale Journées des Plantes de Chantilly !

En 2024, les Journées des Plantes de Chantilly proposent un nouveau tarif plus accessible, donnant accès uniquement à l'événement et au Parc, incluant toujours les services habituels (parking, consigne...).

LA BILLETTERIE EN LIGNE EST OUVERTE !

BILLET

« JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY + PARC »
(n'incluant pas l'accès au Château ni aux Grandes Écuries)

TARIF PLEIN 14 € | TARIF RÉDUIT 10 €

BILLET

« 1 JOUR + JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY »
(incluant l'accès au Château et aux Grandes Écuries)

TARIF PLEIN 18 € | TARIF RÉDUIT 14,50 €

ACCÈS

Depuis un aéroport : 20 minutes de l'aéroport Paris Charles de Gaulle et 40 km de Paris centre.

Par la route : depuis Paris, autoroutes A3 et/ou A1 sortie « N° 7 Chantilly » ou D316 et D317 ; depuis Lille et Bruxelles, autoroute A1 sortie « N° 8 Senlis ».

Par le train : depuis Paris Gare du Nord, TER *.

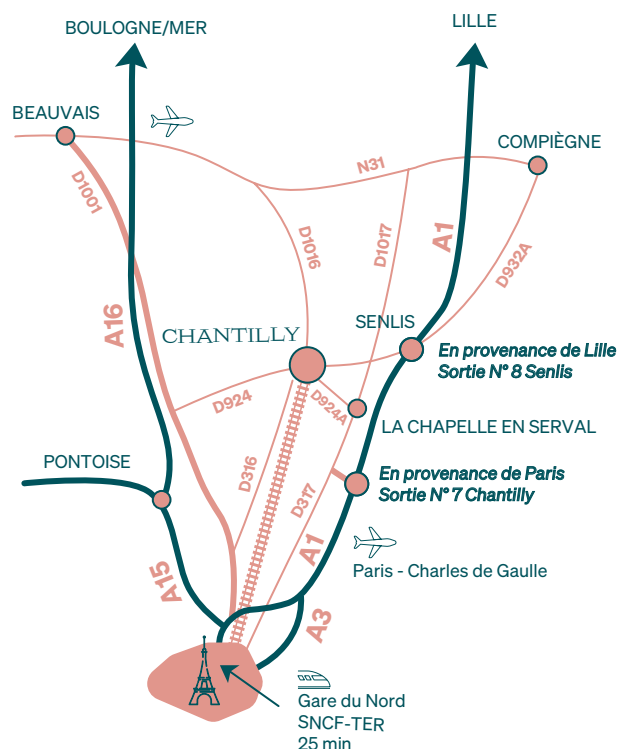
À CÔTÉ

Hôtel Auberge du Jeu de Paume
www.aubergedujeudepaumechantilly.fr

Office de Tourisme de Chantilly
www.chantilly-tourisme.com - 03 44 67 37 37

CONTACTS

Service de presse :
Vie publique / CommStrat
Adeline Truchot - 06 60 83 01 03
atruchot@commstrat.fr
chateaudechantilly.fr



VENEZ AUX JOURNÉES
DES PLANTES EN TER
ET PROFITEZ DU PACK TER
CHANTILLY !

1 ALLER-RETOUR EN TER
VALABLE 72 HEURES *



1 BILLET JOURNÉES
DES PLANTES
VALABLE 1 JOURNÉE

25 € (+12 ans)

1 € (-12 ans)

* Retrouvez les conditions complètes sur le site TER Hauts-de-France

NOS PARTENAIRES

NOUS REMERCIONS LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



Affiche en couverture : agence Drôles d'Oiseaux
Rédaction : Catherine Delvaux
Crédits photos : freepik.com



—
SUIVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX
#journéesdesplantesdechantilly

