



Château de Chantilly

INSTITUT DE FRANCE



LES JOURNÉES  
DES PLANTES  
DE CHANTILLY  
11 • 12 • 13 OCTOBRE 2024

**DOSSIER DE PRESSE • BILAN • NOVEMBRE 2024**

**Service de presse** Vie publique / CommStrat  
Adeline Truchot • 06 60 83 01 03 • atruchot@commstrat.fr

 DOMAINE ET ÉCURIES DES PRINCES

LES JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY

# AUTOMNE 2024





**Sous l'égide de Caroline Muñoz, marraine de charme de cette édition automnale, les Journées des Plantes de Chantilly d'octobre 2024 ont connu une fois de plus un beau succès. Plus de 14 000 visiteurs, avides d'échanges, de conseils et de découvertes, ont déambulé parmi les 200 stands de pépiniéristes et exposants. Ces trois journées ont néanmoins été marquées par plusieurs défis.**

Les pluies torrentielles qui se sont abattues sur Paris et ses environs les jours précédents ont rendu l'installation des stands dans le parc du Château de Chantilly particulièrement ardue. Cependant, le formidable travail des équipes a permis l'accueil des exposants et des visiteurs dans des conditions optimales.

Bien que de nombreux jardiniers aient été mobilisés dans leurs jardins inondés, beaucoup ont réussi à se joindre à la fête le dimanche, journée record en termes d'affluence, preuve de la fidélité indéfectible du public pour cet événement.

Dans un climat économique et social peu favorable, la venue de grandes entreprises du paysage, en quête de spécimens rares, a marqué cette édition d'une note nouvelle et encourageante. Ces acheteurs professionnels, au fort pouvoir d'achat, ont contribué à dynamiser les échanges. De plus, le thème de cette édition « Le goût du jardin » s'est avéré formidablement porteur. Habilement interprété par de nombreux pépiniéristes, il a comblé les amateurs de nouveautés gustatives et généré des ventes notables.

Soulignons le succès des mini-concerts, des animations familiales, comme les jeux géants en bois, ou encore les ateliers et dégustations, notamment celles orchestrées par l'association Les Croqueurs de pommes, qui ont attiré un public attentif, aussi bien connaisseur que novice.

Les jurys, composés d'experts de tous horizons (paysagistes, botanistes, journalistes spécialisés, jardiniers émérites, collectionneurs, historiens des jardins...), ont scruté chaque stand avec minutie. Parmi la multitude de propositions, ils ont déniché les trésors, distingué les nouveautés prometteuses et attribué des Mérites et Recommandations aux plantes les plus remarquables. Ces distinctions ont offert aux visiteurs des repères précieux et l'occasion de profiter de l'expertise des professionnels du jardinage.

Enfin, les jurys des Mérites, agréablement surpris par la diversité et la qualité des plantes, ont salué la présence de huit nouvelles pépinières. Séduits par l'accueil chaleureux et l'intérêt authentique des visiteurs, ces nouveaux exposants ont exprimé leur envie de revenir pour la prochaine édition, concluant ainsi cette rencontre sous le signe de la passion partagée.



# LES PRIX



Attribué à un exposant ou  
une plante par la marraine de  
l'édition : Caroline Muñoz.

Caroline Muñoz sait saisir chaque moment d'émerveillement au jardin, qu'il soit déclenché par un parfum, une senteur, un goût... Rien d'étonnant à ce que les collections de menthes, basilics, romarins, lavandes, agastaches, sauges et thyms d'Arom'Antique aient retenu son attention.



Arom'Antique

## GRAND PRIX DU DOMAINE DE CHANTILLY

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour son savoir-faire, la qualité des plantes présentées et leur mise en scène. Il est décerné par le Comité de Sélection « Plantes ».



### Les Petits Jardins d'Agathe

Sébastien et Stéphanie proposent un large choix de plantes carnivores, de toutes tailles et formes, ainsi que de tillandsias, ces plantes à la fois graphiques et faciles à entretenir.



### Boca-Plantes

L'entreprise, située à l'Absie dans les Deux-Sèvres, a développé une expérience et un savoir-faire familial de plus de 200 ans pour produire et créer les plantes, jardins et parcs de demain. Elle est spécialisée dans les arbres et arbustes rares ou insolites.

## PRIX DE LA PRESSE

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour une démarche ou une présentation inédite qui puisse faire l'objet d'une communication dans la presse. Il est décerné par le Jury de la Presse.

### Le Jardin d'Elise

Ces horticulteurs-pépiniéristes en Sud Ardèche sont axés sur la production de plantes de jardins secs, avec par exemple des fuchsias de Californie (*Epilobium canum*), des cistes, des romneyas, des jaborosas... Ils proposent aussi des plantes exotiques et méditerranéennes, rustiques : belle collection d'*Hibiscus moscheutos*, des sauges herbacées, des vanilliers de Cayenne (*Duranta sp.*), des plumbagos du Cap... Ils cultivent aussi des plantes comestibles telles que les tagètes *lemonii*, les hémérocailles et les tulbaghias...





## PRIX AUTOUR DU JARDIN

Attribué à un exposant « Autour du Jardin » qui s'inscrit parfaitement dans un univers thématique que le Comité souhaite mettre en lumière et récompenser, si possible en lien avec le thème de l'édition. Il est décerné par le Comité de Sélection « Autour du Jardin ».

### De l'Osier au Jardin

Virginie Maradan, vannière au Val-David, près d'Évreux en Normandie, transforme et sublime l'osier vivant qu'elle collecte dans des cultures 100% bio de saule des vanniers (*Salix viminalis*). Cette espèce est la plus utilisée en vannerie en raison de sa flexibilité et de la longueur de ses rameaux que Virginie tresse en association avec le rotin et la paille des marais pour créer des pièces uniques : paniers à provisions, à récoltes, à fruits, à légumes, à bouteilles, mais aussi des corbeilles, nichoirs et mangeoires, plateaux à fromages, photophores... La solidité de ces créations est due à leur fabrication traditionnelle enseignée à l'École Nationale de Vannerie et d'Osiériculture. Un savoir-faire que Virginie perpétue dans son atelier.

## PRIX DE LA BOTANIQUE

Attribué à un exposant « pépiniériste », lié à l'intérêt scientifique des végétaux, pour la richesse et la qualité botanique présentée. Il est décerné par le Jury de l'A.P.B.F. (Association des Parcs Botaniques de France).

### Lowgardens Nurseries & Consultancy

Peter Vanlaerhoven attache une grande importance à une culture basée sur la nature et respectueuse de l'environnement. La large gamme d'arbres, d'arbustes, de plantes grimpantes, de conifères et de plantes vivaces côtoie des espèces rares, difficiles à propager, mais adaptables à notre climat. Les plantes sont multipliées par semis, bouturage, greffage et division.



## PRIX DU THÈME

Attribué à un exposant pour sa mise en scène illustrant le thème de l'édition : « Le goût du jardin ». Il est décerné par le Jury du Prix du Thème.



### Pépinière du Clos Normand

L'entreprise, installée à Saint-Hilaire-du-Harcouët dans la Manche, est spécialisée dans la production d'arbres fruitiers : pommiers à cidre ou à couteau, abricotiers, cerisiers, châtaigniers, cognassiers, pêchers, pruniers, vignes, noyers, noisetiers et nectariniers. Toutes les saveurs sont donc mises à l'honneur ici.



### Association Les Croqueurs de pommes

L'association qui milite pour la sauvegarde des variétés fruitières régionales en voie de disparition est la réunion de 65 associations locales, regroupant plus de 8 500 adhérents, en France et dans les pays limitrophes. Ses activités principales sont la pomologie (connaissance des variétés fruitières) et l'arboriculture (taille, greffe, soins du verger). Les croqueurs présentent des collections de variétés anciennes de pommes et de poires, une véritable bibliothèque du goût.

## PRIX DES COLLECTIONS

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la présentation d'une « collection de plantes » la plus riche et la plus diverse possible. Il est décerné par le Jury du CCVS (Conservatoire français des Collections Végétales Spécialisées).



### Les Petits Jardins d'Agathe

Cette pépinière de plantes carnivores rustiques et vivaces est située en Charente-Maritime. Elle est spécialisée dans l'hybridation de *Sarracenia*, ce qui lui permet de présenter des sujets de formes, hauteurs et couleurs variées. Les plantes sont exclusivement issues de semis ou de divisions, ce qui en fait des plantes totalement adaptées à notre climat.



### Le Tropicque du Papillon

Alain Bruno, dans les Pyrénées-Orientales, est spécialisé dans la culture de plantes tropicales, essentiellement de la famille des Aracées (*Philodendron*, *Alocasias*, *Aglaonema*, *Monstera*...).

# LES MÉRITES

## ARBRES ET ARBUSTES



### ***Ginkgo biloba* 'Troll'**

Voici l'arrivée remarquée d'une nouvelle obtention naine de l'arbre préhistorique « aux mille écus ». Son port arrondi, compact (H. 1 mètre x 1 mètre au plus) est très décoratif, même en hiver, avec son feuillage dense caduc qui passe du vert olive à un vert plus soutenu en été, pour devenir jaune d'or en automne. Son atout est sa résistance aux maladies, à la pollution et au grand froid. Il préfère un sol sablonneux, profond, sans excès d'humidité. On le plantera dans un massif ou dans un bac où il donnera un effet de bonsaï japonais, mais sa croissance sera lente.

Pépinière du Vent Val & Bonnières (Belgique)



### ***Salvia rosmarinus* 'Punta Di Canelle'**

Ce romarin parfumé au port léger, retombant et rampant (H. 60 centimètres x 1 mètre) est originaire de Corse. Son charme est sa jolie floraison mellifère automnale et printanière d'un bleu violet et son feuillage persistant très aromatique, sans oublier ses qualités médicinales et culinaires. On le plantera au soleil dans un substrat bien drainé et léger pour garantir sa longévité.

Pépinière Arom'Antique

### ***Camellia* 'Yoimachi'**

Ce cultivar issu d'un *C. sasanqua* se remarque par la souplesse de ses branches qui permet de le palisser. Son port étalé et gracieux (H. 1 mètre x 80 centimètres) et son feuillage brillant et foncé sont mis en valeur par ses fleurs simples blanches, légèrement teintées de rose, avec des étamines jaunes bien visibles. Elles s'épanouissent en offrant leur parfum subtil d'octobre à janvier. On le placera à mi-ombre ou au soleil, dans un substrat bien drainé, plutôt acide et humifère.

Pépinière Le Meur





### *Indigofera pendula* 'Hatsicky Day'

Ce nouveau cultivar a attiré l'attention du jury pour ses fleurs en longs épis rose foncé retombant avec grâce. Elles s'épanouissent du début de l'été à l'hiver. Cet arbuste élégant et aérien au feuillage caduc est plus vigoureux et rustique que le type (spécimen de référence). Il peut se palisser et atteindre jusqu'à 5 mètres et faire aussi son effet en sujet isolé. On lui attribuera un emplacement ensoleillé ou à mi-ombre en sachant qu'il supporte même une terre très calcaire.

Lowgardens Nurseries & Consultancy (Pays-Bas)



UNE RECOMMANDATION

UN CERTIFICAT BOTANIQUE



### *Quercus dolicholepis*

Le très jeune sujet présenté au jury, issu de semis et originaire du Yunnan (Chine), est un petit chêne peu courant de 5 à 10 mètres de hauteur et qui semble plein de promesses. Sa belle écorce grise et noire met en valeur son feuillage persistant, vert et brillant au revers cotonneux, et au printemps ses premières pousses dressées en épis de couleurs grises et roses, qui attirent la lumière du soleil. On remarque également ses glands aux cupules chevelues désordonnées. Il montre ainsi des atouts indéniables, confirmés par une grande rusticité et une grande facilité de culture. À planter dans un sol frais et drainé.

Les Chênes de Caux



## PLANTES VIVACES



### ***Chrysanthemum x morifolium* 'Cinderella'**

Ce beau chrysanthème est une obtention de la pépinière autrichienne Sarastro Stauden. Il est remarquable pour la couleur rose foncé lumineuse de ses grandes fleurs à l'aspect de petits dahlias, portées par des tiges robustes et rigides (H. 70 centimètres). Son beau coloris sera recherché que ce soit pour un massif, une potée ou bien pour un bouquet. Sans exigences, il apprécie une exposition ensoleillée ou à mi-ombre et un sol drainant.

Pépinière Passion Vivaces

### ***Aspidistra sichuanensis* 'Spek-Tacular'**

Voici une belle asiatique facile à entretenir, originale et peu connue : « *On la croirait couvert de lucioles* » commente Thierry Delabroye.

Les taches blanches qui paraissent floues constellent son feuillage persistant vert foncé, fin, élégant et de belle taille (H. 60-80 centimètres). Comme le dit son nom, il est 'speckled', tacheté et spectaculaire. Cet *Aspidistra* à la très discrète floraison rose basale s'adapte à l'ombre sombre comme à l'ombre sèche et a des besoins d'arrosage assez faibles. Excellente plante d'intérieur comme de sous-bois, en climat océanique à méditerranéen, elle est peu appréciée des gastéropodes, ce qui est un atout supplémentaire.

Pépinière Sandrine et Thierry Delabroye



***Pyrrisia lingua* 'Limon'**

D'origine asiatique, cette belle fougère est peu connue car sa croissance et sa multiplication sont lentes. Ce *Pyrrisia* est testé depuis huit ans dans les sous-bois de la pépinière en compagnie des hellébore et des épimediums. C'est un couvre-sol peu exigeant qui se comporte aussi en épiphyte sur une souche d'arbre en décomposition. Quel que soit son usage, en pot ou au jardin (H. 25 centimètres), ses frondes dressées persistantes et luisantes couleur vert jaune au revers cuivré ont une chaude présence. On le plantera dans une bonne terre de jardin drainée où sa résistance à la sécheresse fera merveille.

Pépinière Sandrine et Thierry Delabroye



UN MÉRITE

UNE RECOMMANDATION

***Schizachyrium scoparium* 'Emma'**

Cette obtention d'Éric Lagun-Bouchet porte le nom de sa petite-fille et se remarque pour sa couleur rouge lie de vin dès le débourrement, virant au cramoisi à l'automne. Cette graminée élancée au port droit et serré réchauffera les massifs ou se plantera en solitaire en pot. On prêter attention à ses semis capables de la trahir par leur couleur verte. Cette dernière présentation de la pépinière couronne les nombreuses années du long et patient travail d'un grand-père que le Jury des Mérites a souhaité féliciter.

Pépinière L'Autre Jardin

***Spiranthes cernua***

Cette petite orchidée terrestre endémique des prairies humides d'Amérique du Nord est cultivée depuis trois ans à la pépinière. Elle se développe en terrain humide et sablonneux, légèrement acide ou neutre. Sa petite rosette de trois à six feuilles disparaît pendant la mauvaise saison et son inflorescence en épi spiralé (H. 30 à 50 centimètres) est constituée de petites fleurs blanches qui dégagent un léger parfum en septembre et en octobre. Bien rustique (-20°), elle se cultive facilement, sa seule exigence est une bonne luminosité.

La Pépinière de Jules et les Cactus de Mathilde



UN CERTIFICAT BOTANIQUE



## PLANTES DE SERRE ET D'ORANGERIE

### *Plectranthus ernstii*

Les Anglais la surnomment Menthe Bonsaï. Cette rare Sud-Africaine de collection est une découverte assez récente. On est séduit par son port compact (H. 25 centimètres) aux rameaux tortueux succulents renflés à la base comme un caudex, et ses feuilles succulentes vertes teintées de pourpre. Elle s'agrémente en été d'une floraison blanche, mauve et striée qui peut se poursuivre sporadiquement tout au long de l'année. Très facile de culture et de multiplication, elle ravira les amateurs d'arbres miniatures qui pourront même l'oublier un peu l'été grâce à sa résistance à toute épreuve à la sécheresse.

Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS)



### UN MÉRITE



### *Citrus x limon 'Meyer'*

Voici le véritable Citron de Menton cultivé depuis le XV<sup>e</sup> siècle, et aujourd'hui très recherché. La culture de ce sujet très patrimonial réclame de la patience, mais elle est largement récompensée car si ce *Citrus* est de croissance plus lente que le Citron des Quatre Saisons, il est en revanche plus rustique. Cet arbuste compact, épineux, au feuillage persistant, produit dès l'automne des fruits jaunes comestibles, à chair jaune et acide, qui virent à l'orange en mars-avril, avec des saveurs douces et plus juteuses. Il offre ainsi deux fruits différents au parfum unique et prisé des cuisiniers. Les amateurs pourront l'élever au jardin, en large potée au substrat drainant, léger et non calcaire, mais surtout bien nourri, et remis à l'abri l'hiver.

Pépinère Conseil



## LA PLANTE COMESTIBLE

### *Ficus carica* 'Ronde de Bordeaux'

Enfin un figuier adapté aux jardins d'Île-de-France. Sélectionné pour ses qualités productives et gustatives, il est aussi appelé 'Précoce de Barcelone'. Ce petit arbre au feuillage décoratif produit abondamment dès le mois d'août des fruits noirs dodus à pulpe rouge, sucrés et juteux, au doux parfum de fraise, particulièrement appréciés en cuisine. Très rustique et autofertile, cette variété se plaira en situation ensoleillée et sol drainant. Sa taille sera adaptée aux petits jardins où elle pourra être palissée.

Pépinière Figoli



## COUP DE CŒUR DU JURY

### *Sarracenia* 'Agatha'

Elle a fière allure, cette belle carnivore ('Wilkerson's White Knight' × 'Superjutaphil') obtenue par Sébastien Sedeau, baptisée du nom de sa fille et bientôt certifiée.

Le jury a été séduit par ses multiples attraits. Ses grandes urnes marbrées de vert tendre à pourpre se dressent dès le printemps au-dessus des anciennes pousses plus foncées et plus étroites. Ses fleurs érigées arborent elles aussi des teintes changeantes du rouge au rose-orangé en octobre. Outre sa beauté spectaculaire, elle est un redoutable piège à insectes qui capturera même les frelons asiatiques. Très rustique, elle ne saura cependant se développer qu'en plein soleil dans un substrat tourbeux idéalement complété de sable de Loire.

Les Petits Jardins d'Agathe





Nous vous donnons rendez-vous  
pour l'édition de printemps des  
Journées des Plantes de Chantilly,  
les 16, 17 et 18 mai 2025.

## LES PARTENAIRES

### NOUS REMERCIONS LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



Avec le soutien de  
La Maison de Champagne de Venoge.

Affiche en couverture : agence Drôles d'oiseaux  
Rédaction : Catherine Delvaux et Catherine de Bourgoing  
Photographies : Thibault Charpentier



—  
SUIVEZ-NOUS SUR  
LES RÉSEAUX SOCIAUX  
[#journeesdesplantesdechantilly](#)

