



LES JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY

Château de Chantilly
16 • 17 • 18 mai 2025

10 ANS !

Une édition placée sous le thème « **Jardins inattendus** », pour célébrer les 10 ans de l'événement.

Mai 2025. Le **dixième anniversaire** des Journées des Plantes de Chantilly. Une décennie. Le temps d'une histoire qui se tisse, d'une transformation lente mais irréversible. Tout a commencé dans le cadre paisible et presque secret du château de Courson et de son splendide parc, où Hélène et Patrice Fustier ont semé les premières graines au début des années 1980. 35 ans plus tard, il y a eu « le grand déplacement » : cinquante kilomètres. Pas une simple relocalisation, mais une opportunité.



Le Château de Chantilly est si chargé d'histoire et d'échos du passé, qu'il semblait impossible de le perturber. Et pourtant, les Journées des Plantes y ont trouvé leur place, comme un arbre qu'on transplante. Pas sans difficulté, mais avec la certitude qu'il fallait s'adapter, se redéfinir. L'événement a cherché son équilibre, s'est redéployé, jusqu'à faire partie intégrante du lieu. Le Château de Chantilly ne porte pas seulement les Journées des Plantes de Chantilly, il les incarne.

Derrière cette aventure, il y a une équipe qui s'engage corps et âme, année après année, pour faire grandir l'événement, accueillir les exposants, révéler les talents, ouvrir les portes à un public de plus en plus large, toujours plus curieux, plus exigeant. Des jardiniers amateurs aux experts aguerris, tous viennent chercher ici bien plus qu'une simple exposition de plantes. **Venir aux Journées des Plantes de Chantilly, c'est une expérience globale** où la convivialité, l'amour des jardins, et celui de la botanique, de la beauté et de l'art se rencontrent.





LE THÈME DE CETTE ÉDITION : JARDINS INATTENDUS

Ce thème, Jardins inattendus, célèbre l'essence même des Journées des Plantes de Chantilly : cultiver l'art de la surprise et inspirer les passionnés de jardinage grâce à la richesse de l'offre des exposants, éclairés du monde végétal. Ces derniers offrent aux visiteurs ce qu'ils n'auraient jamais songé désirer. Car ce n'est pas l'ordinaire que l'on vient chercher aux Journées des Plantes de Chantilly. Non, c'est l'imprévu, l'inattendu, ce choc discret qui fait éclore les idées, les envies. **Un jardin, peut-être. Mais un jardin qu'on n'avait pas imaginé.**

Mais l'inattendu, c'est aussi un écart, un renversement, un appel à (se) réinventer. Dans un monde où chaque parcelle de terre semble devoir se réécrire en permanence, ce thème se fait piste d'ouverture. On commence à entrevoir des solutions, qui ne sont pas des réponses, mais des possibles. Comment réconcilier beauté et résistance dans les jardins d'aujourd'hui et de demain ? Comment penser à la fois l'audace et la nécessité ? En acceptant l'inattendu.

L'INATTENDU, LA CLÉ DE L'ÉMERVEILLEMENT



Les exposants des Journées des Plantes de Chantilly ne se contentent pas de cultiver des fleurs, ils cultivent aussi l'étonnement. Leur mission ? Apporter l'imprévu dans des pots et des godets, dévoiler des raretés, ressusciter des trésors oubliés, suggérer des associations nouvelles, briser les codes pour faire surgir l'inattendu. En avant-première, quelques surprises de nos exposants.

- **Jeunes Plants Japonais emmène les visiteurs en voyage au pays du Levant.** La pépinière fait stand commun avec Nova Plants spécialisé dans les érables du Japon. Sébastien Leleu apporte tout ce qui fait l'essence des jardins japonais : cerisiers à fleurs, cornus, bambous, prêles, hortensias, glycines, camélias, nandinas.
- **Les Arômes du Grès transportent au pays des sauges géantes** avec la sauge bolivienne, *Salvia dombeii*, une sauge rare aux longues fleurs rouge feu de 10 cm de long, et qui mesure plus de 2 m de haut ou *S. libanensis*, une sauge de Colombie qui fait 3 m en tous sens. La championne toutes catégories reste *S. congestiflora*, avec ses 2 à 4 m dans la saison et qui peut résister à -7°C en sol drainé.
- **Les Petits jardins d'Agathe et les Dents de la Terre.** C'est ici le domaine des plantes carnivores et des spectaculaires tillandsias. Toutes les plantes carnivores présentées (dont une magnifique gamme de sarracénias en fleur) sont d'extérieur et mises en scène dans leur milieu naturel, une tourbière.
- **Seguin Horticulture invite les visiteurs dans la clairière des saveurs.** La pépinière propose petits fruits et fruitiers anciens, vivaces connues et moins connues, grimpantes, aromatiques. Parmi ceux-ci, un fuchsia comestible... et excellent (très peu le sont). *Fuchsia regia* 'Reitzii', au gros développement, et aux belles fleurs rouge et violet. On peut faire de bonnes confitures avec les baies produites en fin d'été.



- **Les épines et les feuilles font le show aux Roses Loubert.** Les rosiers n'ont pas que des roses à offrir.

Des aiguillons invraisemblables : Jérôme Chéné présentera (entre autres), des rosiers aux aiguillons* spectaculaires : *Rosa omeiensis* f. *pteracantha*, a d'invraisemblables aiguillons rouges et translucides, de grande taille, avec une base très large, et qui couvrent les jeunes pousses. Une vraie curiosité.

Des feuillages inhabituels : on ne considère jamais un rosier comme un arbuste à feuillage intéressant, pourtant, certains le sont indéniablement. C'est le cas de *Rosa illiensis* ou de *Rosa glauca*, deux rosiers au beau feuillage bleuté. *Rosa wichuriana* 'Follis Variegata', la rose de Wichura, a quant à elle un beau feuillage panaché de vert et de blanc.

*En botanique, les rosiers ne sont pas dotés d'épines mais d'aiguillons, qui sont des excroissances latérales de l'épiderme. Contrairement aux épines qui sont des tiges ou feuilles modifiées, les aiguillons peuvent être détachés sans déchirer les fibres de la plante.

- **Chez Bonnet Braun, les exotiques cachent leur jeu.** Certaines plantes ont des allures (et/ou une réputation) de plante exotiques... alors qu'elles poussent en pleine terre dans pratiquement tous les coins de notre pays. C'est le cas par exemple d'*Abutilon megapotamicum*, une plante buissonnante, que l'on peut palisser comme une grimpante, et qui fleurit même à mi-ombre, avec une grande générosité. C'est aussi le cas d'*Erythrina x bidwillii*, une érythrine hybride, rouge tropical, très impressionnante, qui fleurit en fin de printemps et à l'automne.

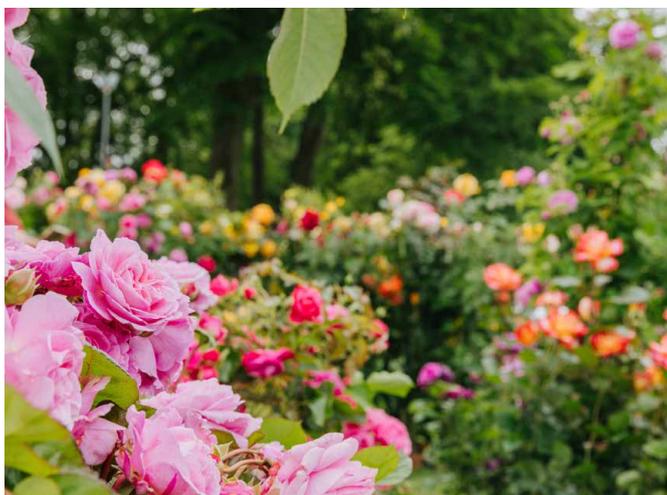
- **Chez Pépinière Conseil, on en voit de toutes les couleurs.** Daniel Flamand présentera un citron orange, à l'intérieur comme à l'extérieur et une clémentine rouge.

- **Les heuchères se poussent du col à la Pépinière des deux Caps.** Diane Nys apportera (avec des agapanthes et des hostas), des heuchères à la haute floraison : la série Princess Nina aux tiges de 30 cm de haut, portant une floraison rouge abondante qui se remarque de loin et la série Princess Aurora, aux grandes feuilles jaunes et lumineuses, qui met en valeur les jolies fleurs rose foncé. Quant à la série 'Dinosaur', elle offre des heuchères à floraison estivale et abondante, avec des variétés telles que 'Bloody Dinosaur', 'Copper Dinosaur', 'Lemon Dinosaur', et 'Veggy Dinosaur'. Ces heuchères, en plus de leur floraison prolongée, se démarquent par leur taille imposante.

- **Les bambous cassent les codes au Jardin d'Émeraude.** Marc Bouillon présente des bambous grimpants. *Chusquea valdiviensis* est une rareté chilienne assez difficile à multiplier (il faut le faire au bon moment sur les bonnes parties). Dans la nature, il est capable de coloniser des arbres de 25 m de haut. En région parisienne (où il résiste parfaitement aux hivers), il ne monte « que » à 5-6 m, sur un grillage ou une pergola.

- **Les plantes d'eau s'habillent en XXL chez Jérôme au fil de l'eau.** Jérôme Legrand présente sa collection d'*Echinodorus*, une plante de bassin de belle stature. La variété 'Paul Kloecker' est très originale, avec ses 1,20 m de haut, et ses longues feuilles qui prennent différentes formes et couleurs. Lorsqu'elle se trouve dans l'eau, ses feuilles sont rouges. Lorsqu'elle se trouve en dehors de l'eau, ses feuilles sont vertes. *Echinodorus cordifolius* 'Marble Queen' est lui, orné de larges marbrures claires sur un vert lumineux.

- **La vannerie se renouvelle avec Guillaume Caruso.** Guillaume crée à la fois de la vannerie traditionnelle et contemporaine. Il propose des pièces d'usage (paniers à provisions, paniers de récolte, paniers à bois, corbeilles, cache-pots...), avec de l'osier classique brut ou blanc, mais aussi avec des formes et des matériaux inattendus (essences sauvages locales, écorces de saule, de pin douglas, de merisier, de peuplier, troène, clématite écorcée...). Il viendra aussi avec des pièces uniques sculpturales.



L'INATTENDU, PORTEUR DE SOLUTIONS

LES PETITS JARDINS AUSSI BEAUX QUE LES GRANDS

Les **pépinières Hennebelle** proposent des formes colonnaires inhabituelles qui permettent d'avoir de beaux arbres, même dans de petits jardins :

- *Staphyllea* 'Black Tower', encore confidentiel en France, offre un beau feuillage pourpre au printemps. Avec sa petite taille (1,50 m de large, 3 m de haut), il peut aller dans tous les jardins.
- *Sambucus nigra* 'Black Tower' : ce sureau surprend par son port graphique qui donne une structure immédiate au jardin. Son feuillage pourpre presque noir met bien en valeur la profusion d'ombelles de fleurs roses au printemps.
- *Sambucus nigra* 'Laced Up' : ce sureau colonnaire récent en France ne dépasse pas 1 m de large. Le feuillage est très dense.

DES PLANTES TOUT TERRAIN

Le Jardin d'Elise propose une plante parfumée qui résiste à la fois aux inondations et aux sécheresses : *Polygonum scoparium* est une curieuse plante de berge... qui se moque de la sécheresse (elle est native de Corse et de Sardaigne). Elle forme un véritable nuage de petites fleurs blanches qui sentent le miel.

À la pépinière **Dame Vivaces**, Mélissa Pensel produit elle-même ses plantes, à la dure. Elle propose des plantes qui résistent à la fois au sec et aux hivers normands, ce qui est un peu un grand écart. Elle propose un duo surprenant et coloré, mais qui fonctionne très bien, car il résiste à la chaleur : *Thymus praecox* 'Purple Beauty' et *Hypericum olympicum* 'Moon Light'. *Agastache mexicana* 'Sangria' a résisté à l'hiver normand. Avec ses allures de plante champêtre, elle est à sa place dans les jardins naturels.

LES GRAMINÉES AUSSI SONT RÉSILIENTES

Brins de vivaces, toute jeune pépinière d'un an apportera une graminée peu commune en France, mais au fort potentiel. *Dichelachne crinita*, haute de plus de 1 m, est connue pour sa résilience et son faible entretien. Elle prospère dans un sol bien drainé et au soleil. Son nom anglais « d'herbe plume à longs poils » décrit bien ses splendides panicules blanches.



INFORMATIONS PRATIQUES



Photos : © Thibault Charpentier

TARIFS

Ouverture prochaine de la billetterie en ligne.

- Billet « Journées des Plantes de Chantilly + Parc » (n'incluant pas l'accès au Château ni aux Grandes Écuries) : tarif plein à 14 euros et tarif réduit à 10 euros.
- Billet « 1 Jour + Journées des Plantes de Chantilly » (donnant accès à l'intégralité du domaine) : tarif plein à 18 euros et tarif réduit à 14,50 euros.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

chateaudechantilly.fr

CONTACT PRESSE

Agence CommStrat - Adeline Truchot - 06 60 83 01 03 - atruchot@commstrat.fr